Concours des incorruptibles 2011 :

L’oiseau magique

Auteur : Yveline Féray
Illustrateur : Anne Romby

PISTES D’ANIMATION :

1/ Création d’un carnet d’activité inspiré de l’univers de l’oiseau magique.

2/ Fabrication d’un mandala en tissus et objets de récupération.

3/ Les livres amis et autres pistes de recherche.

LE CARNET DE L'OISEAU MAGIQUE : mode d'emploi

Les couleurs :

Faire un relevé des différentes couleurs rencontrées dans l'illustration.

Couleurs dominantes :
Bleu, jaune, rouge, vert, blanc
Coller des morceaux de tissus, de papier japonais…y associer des mots, des émotions.
Bleu :le ciel et la mer, jaune :le safran et le curcuma, rouge :la colère et la passion, vert : l'émeraude et le jade, blanc : les nuages et la neige…

Les couleurs dominantes correspondent aux cinq couleurs sacrées de l'arc en ciel Tibétain.
Le bleu : Il évoque la voute céleste, le ciel. Il est associé au souffle.
Le jaune : Il représente la terre.
Le rouge : Il est associé au pouvoir et au courage.
Le vert : Il évoque l'eau, la paix.
Le blanc : Le blanc évoque la pureté, le détachement.

Les objets :

Faire un relevé de tous les objets, animaux et végétaux repérés dans les illustrations et le texte.

Par ordre d'apparition :
Collier, perles, bijoux, masques, pompons, tissus, cheval, yak, drapeaux, marionnettes, statues, tambour, lampes à beurre, pots de terre, pétales de fleurs, chiots, clochettes, livre de prières, fleur de lotus, bouddha, marmite, chatons, pelote de fil, oiseaux, plumes, fleurs, arc à flèches, feuilles d'arbre,
Instrument de musique (corne).

La collecte d'objets :

Lancer une collecte collective d'objets présents dans le livre, toujours par paire.
Il est possible d'ajouter des éléments tels que : galets, cailloux, billes, sachets d'épices, bougies, rubans, animaux en plastiques, mots imprimés ou cousus…

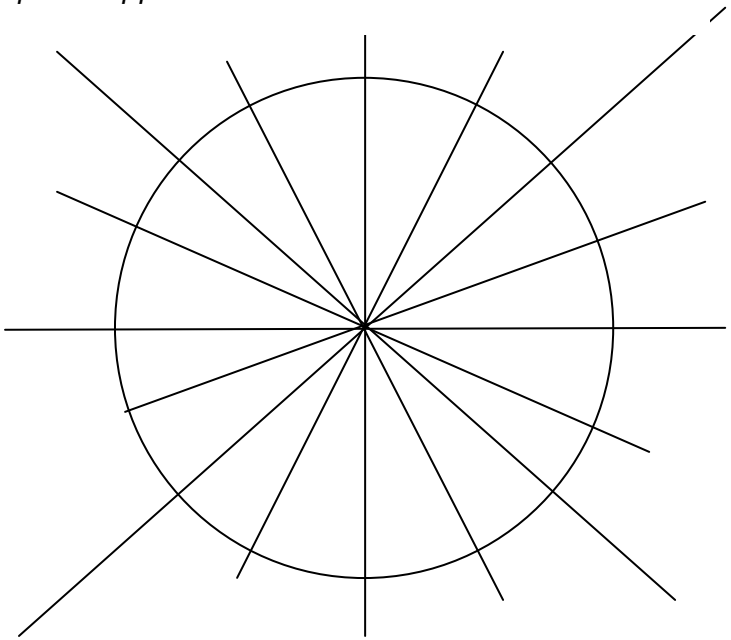
2/ Le mandala : *La construction d'un mandala au Tibet est une pratique spirituelle traditionnelle. Le mandala, souvent réalisé avec des sables de couleur, indique une création en cercle méticuleuse qui permet un travail de concentration et de méditation.*

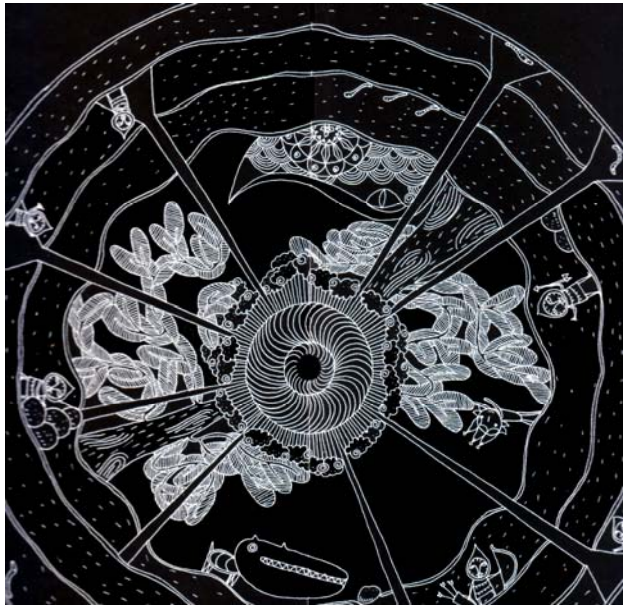
Pour voyager dans l'univers de l'oiseau magique il est possible de créer un mandala original fait de tissus et d'objets récupérés.
Le carnet d'exploration de l'album prépare ce travail.

A Le cercle:

Le cercle peut être cousu ou dessiné sur un carton léger.

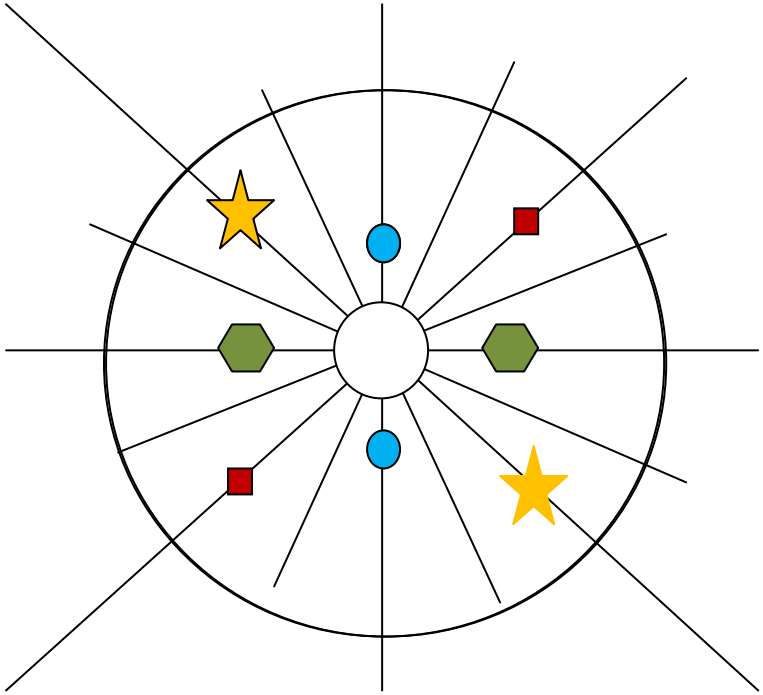
Forme de base à dessiner sur n'importe quel support.





Mandala fond noir tiré de l'album :
Le chariot des saisons (Kang Hye-sook)

B Les objets :



Règle du jeu : Les objets collectés sont placés symétriquement sur les axes, par paire.

Proposition de Mandala original en tissus et rubans.

3/ Les albums :

Le chariot des saisons :Kang Hye-Sook aux éditions Chan-Ok.
Une légende coréenne sur le voyage du soleil dont les illustrations sont inspirées des mandalas bouddhistes.

Le tibet, les secrets d'une boîte rouge : Peter Sis aux éditions Grasset-jeunesse.

Peter Sis raconte le jardin secret de son enfance au travers d'une mystérieuse boîte rouge contenant le journal tenu par son père lors d'un voyage au Tibet…

Artiste de plage : Bettina Mercier aux éditions Actes sud junior.
Créer une œuvre à partir de trésors chinés sur le sable : coquillages, pailles coudées, bois flotté…